

شمایل راسکولینکف در نگاه داستایوفسکی + عکس

۳ آذر ۱۳۹۴ ساعت ۲۱:۵۵

اکثر داستان‌های وی همچون شخصیت خودش سرگذشت مردمی ست عصیان زده، بیمار و روان‌پریش‌ترین کتاب داستان دانشجویی به نام «راسکولنیکف» را روایت می‌کند که به خاطر اصول مرتکب قتل می‌شود. بنابر انگیزه‌های پیچیده‌ای که حتی خود او از تحلیلشان عاجز است زن رباخواری را همراه با خواهرش که غیر منتظره به هنگام وقوع قتل در صحنه حاضر می‌شوند، می‌کشد و پس از قتل خود را ناتوان از خرج کردن پول و جواهراتی که برداشته می‌بیند و آنها را پنهان می‌کند.



تصویرات ذهنی و نقاشی‌های داستایوفسکی از شخصیت‌های رمان "جنایت و مکافات"

اکثر داستان‌های وی همچون شخصیت خودش سرگذشت مردمی ست عصیان زده، بیمار و روان‌پریش‌ترین کتاب داستان دانشجویی به نام «راسکولنیکف» را روایت می‌کند که به خاطر اصول مرتکب قتل می‌شود. بنابر انگیزه‌های پیچیده‌ای که حتی خود او از

تحلیلشان عاجز است. زن رباخواری را همراه با خواهرش که غیر منتظره به هنگام وقوع قتل در صحنه حاضر می‌شوند، می‌کشد و پس از قتل خود را ناتوان از خرج کردن پول و جواهراتی که برداشته می‌بیند و آنها را پنهان می‌کند. بعد از چند روز بیماری و بستری شدن در خانه راسکولنیکف این تصور را که هر کس را که می‌بیند به او مظنون است و با این افکار کارش به جنون می‌رسد در این بین او عاشق سونیا دختری که به خاطر مشکلات مالی خانواده‌اش دست به تن‌فروشی زده بود می‌شود. داستایوفسکی این رابطه را به نشانه مهر خداوندی به انسان خطاکار استفاده کرده است و همان عشق، نیروی رستگاری بخش است. البته راسکولنیکف بعد از اقرار به گناه و زندان شدن در سبیری به این حقیقت رسید.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۱۹۶۲۴/عکس-داستایوفسکی-نگاه-راسکولنیکف-شماپا/>