

افشاگری های سیاسی شاعر بهاری

۱۸ مرداد ۱۳۹۵ ساعت ۱۸:۲۵

وضعیت نان و قحطی بزرگی که تهران را روز به روز بیشتر مورد تهدید قرار می‌داد، بسیار مشکوک به نظر می‌رسید، این وضع از نظر بسیاری از دست‌اندرکاران دور نماند و به صراحت به مصنوعی بودن بسیاری از تنش‌های کشور اشاره می‌شد. بدون تردید ملک‌الشعراى بهار شجاع‌ترین این افراد بود که می‌نوشت: «چه خبر است؟ امروزه دولت روزی دویست و چهل پنجاه خروار گندم به خبازخانه می‌دهد و معذالک کار نان به درجه‌ای سخت و خراب است که بدبینی‌های ما را تا این درجه قوت می‌دهد، در صورتی که میزان نان روزانه تهران همه وقت کمتر از این بوده و هیچ وقت نان به این عسرت و خرابی نبوده است!»

جوان و تاریخ- کافه هنر



وضعیت نان و قحطی بزرگی که تهران را روز به روز بیشتر مورد تهدید قرار می‌داد، بسیار مشکوک به نظر می‌رسید، این وضع از نظر بسیاری از دست‌اندرکاران دور نماند و به صراحت به مصنوعی بودن بسیاری از تنش‌های کشور اشاره می‌شد. بدون تردید ملک‌الشعراى بهار شجاع‌ترین این افراد بود که می‌نوشت: «چه خبر است؟ امروزه دولت روزی دویست و چهل پنجاه خروار گندم

به خبازخانه می‌دهد و معذالک کار نان به درجه‌ای سخت و خراب است که بدبینی‌های ما را تا این درجه قوت می‌دهد، در صورتی که میزان نان روزانه تهران همه وقت کمتر از این بوده و هیچ وقت نان به این عسرت و خرابی نبوده است! «بهار از دست‌اندرکاران می‌پرسید این گندم‌ها، آردها و نان‌ها به کجا می‌رود، «کدامین دست است که گندم آرد را از دولت گرفته و در زیرزمین‌ها، انبارها برای تهیه مرگ سیاسی ما ذخیره و انبار می‌نماید؟» بهار فریاد کشید:

اغفال تا کی؟ صبر و بردباری تا چند! و تا چه وقت باید مشتی مردم بدبخت فدای لاقیدی جمعی و آنتریک خائنانه جمعی دیگر شده و خانمان رعیت بر باد رود؟

او ادامه داد:

مگر نمی‌بینید که دشمنان مشروطیت و مجلس به وسیله نان، هوس‌داران دیکتاتوری و وزارت و غیره به وسیله نان، طرفداران نفوذ خارجه و بی‌پا کردن استقلال مملکت به وسیله نان و بالاخره تمام دزدان و شیادان و مفسدین بدین وسیله شب و روز مشغول دوندگی و احتکار و اغفال مقامات عالیه برآمده و می‌خواهند ازین راه انتخابات را معوق ساخته، کابینه را بی‌پا کرده، نفوذ خارجه را شدید نموده، افکار عمومی را به طرف هیجان و فساد سوق داده و بالنتیجه در آخر کار با دو لقمه نان عموم مردم را صید کرده و آخرین مقصود نامقدس و نابکارترین رولی را که یک بار در وسط بازی بر هم خورد، بار دیگر از سر گرفته و آن را در بالای تختگاه کیان و در پشت میز میرزاتقی‌خان امیرکبیر بدبختانه بازی کنند؟

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۱۸۲۹/بهار-شاعر-سیاسی-های-افشاگر>