

روایتی از ذوق هنری و فرهنگی شاه عباس صفوی در روابط خارجی

۱۲ آذر ۱۳۹۶ ساعت ۲۲:۵۶

بدون شک تشکیل حکومت صفوی در ایران، سرآغاز ایجاد و توسعه روابط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی با دنیای غرب و اروپاییان بود. سیاست مدارا با غیر مسلمانان و اتحاد با اروپا علیه دولت عثمانیاز دلایل مهم نزدیکی ایران و اروپا در این دوره بود. اما در خلال روابط سیاسی و امنیتی رشد و توسعه هنر و صنایع دستی در دوره صفوی ...

کافه تاریخ- کافه هنر

بدون شک تشکیل حکومت صفوی در ایران، سرآغاز ایجاد و توسعه روابط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی با دنیای غرب و اروپاییان بود. سیاست مدارا با غیر مسلمانان و اتحاد با اروپا علیه دولت عثمانیاز دلایل مهم نزدیکی ایران و اروپا در این دوره بود. اما در خلال روابط سیاسی و امنیتی رشد و توسعه هنر و صنایع دستی در دوره صفوی سبب شد دوستانان هنر شرق در اروپا عازم ایران شوند و به تدریج فرهنگ و هنر ایرانی چنان اثری بر فرهنگ و هنر غرب در کشورهای مثل لهستان گذاشت که نجیب‌زادگان لهستانی به پوشیدن لباسهای بلند شبیه اشراف‌زادگان شرق تمایل پیدا کردند. در دوران سلطنت شاه عباس صفوی روابط ایران با برخی از کشورهای اروپایی نظیر لهستان به حدی توسعه پیدا کرده بود که شاهان دو کشور مبادرت به ارسال هدایای فرهنگی به یکدیگر می کردند. بهترین نماد گفتگوی فرهنگی ایران و لهستان کپی ارزشمندی از انجیل بود که کاردینال کراکوف یعنی برنارد میس چوفسکی به شاه صفوی تقدیم کرد. این اثر، کپی تذهیب شده‌ای از انجیل فرانسوی متعلق به میانه قرن سیزدهم میلادی بود. شاه عباس با رضایت و خشنودی هدیه را پذیرفت و دستور داد که مینیاتورهایش با جمله‌های فارسی تکمیل شود. پس از سقوط سلسله صفوی این کتاب به انگلستان فرستاده شد. امروزه این انجیل در زمره ارزشمندترین داراییهای مجموعه کتابخانه پیربونت مورگان در نیویورک است.

منبع:

نفوذ فرهنگ و هنر ایران در فرهنگ و هنر لهستان در عصر صفوی، [تاریخ روابط خارجی](#)، بهار و تابستان ۱۳۸۵، شماره ۲۶ و ۲۷، ص ۳۱-۳۰

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/36452/> خارجی-روابط-صفوی-عباس-شاه-فرهنگی-هنری-ذوق-روایتی/36452