

## پشت پرده رویای وزارت برای نراقی

۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ ساعت ۱۲:۵۰

احسان نراقی (۱۳۹۱-۱۳۰۵) از رجال عصر پهلوی بود که چهره‌ای فرهنگی محسوب می‌شد و از کاندیداهای احتمالی تصدی پست وزارت آموزش و پرورش در سال‌های ۱۳۴۴ تا ۱۳۴۸ بود.

در سی و یکم فروردین ۱۳۴۴، اخباری از فعالیت‌های باشگاه مهرگان برای حمایت از انتخاب احسان نراقی برای تصدی این پست شنیده می‌شد.

بنابر گزارشی دیگر در اسفندماه سال ۱۳۴۳، امیرعباس هویدا از انتصاب احسان نراقی (مدیر مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی) به عنوان معاون نخست‌وزیر

---

احسان نراقی (۱۳۹۱-۱۳۰۵) از رجال عصر پهلوی است که چهره‌ای فرهنگی بود و از کاندیداهای احتمالی تصدی پست وزارت آموزش و پرورش در سال‌های ۱۳۴۴ تا ۱۳۴۸ بود. در سی و یکم فروردین ۱۳۴۴، اخباری از فعالیت‌های باشگاه مهرگان برای حمایت از انتخاب احسان نراقی برای تصدی پست وزارت آموزش و پرورش شنیده می‌شد. بنابر گزارشی دیگر در اسفندماه سال ۱۳۴۳، امیرعباس هویدا از انتصاب احسان نراقی (مدیر مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی) به عنوان معاون نخست‌وزیر پیشیمان شده بود. هسته اصلی گروه طرفداران وی همان اعضای باشگاه مهرگان و هواداران محمد درخشش بودند. گفته می‌شد این دسته در ایجاد تحریک و تشنج بین معلمین و ایجاد زمینه اجتماعی و صنفی برای رسیدن نراقی به پست وزارت آموزش و پرورش فعالیت می‌کرده‌اند. این فعالیت‌ها را عباس مسعودی (۱۳۵۳-۱۲۸۰) مدیر روزنامه اطلاعات و نویسندگان این روزنامه که اغلب از دوستان نراقی بودند، تقویت می‌کردند. با این حال نراقی هیچ‌گاه بر صندلی وزارت آموزش و پرورش تکیه نزد!

# جیلی دسترمانه

شبه بندی مقالین

مزارش غیر

ورجہ قلمی

- ۲ - جلیج
- ۳ - مناس
- ۴ - آئین و عہد
- ۵ - تاریخ و تمدن غیر و معین کے رجحانات
- ۶ - تاریخ و تمدن غیر پر مبنی حقیقتات کیلئے ماحول کی بنیاد
- ۷ - ملاحظات مقالین

- ۱ - سنیہ یکم
- ۲ - سنیہ ثانیہ
- ۳ - سنیہ ثالثہ
- ۴ - سنیہ رابعہ
- ۵ - سنیہ خامسہ
- ۶ - سنیہ ششمہ
- ۷ - سنیہ سابعہ
- ۸ - سنیہ ثامنہ
- ۹ - سنیہ نواں
- ۱۰ - سنیہ دہمہ

خط  
تاریخ

بریں و اخصان خواتین

ہر دستگی و نظر اور ان احساسات کو کہ ہم نے اپنے حسیان اپنے ہر ان تہذیبی و زراعتی آئینوں کی پرورش سے حاصل کیا ہے۔  
 جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر قوم کو اپنا مخصوص رنگ و روپ عطا کیا ہے اور ہر قوم کو اپنا مخصوص تمدن عطا کیا ہے۔  
 تاریخ و تمدن کے مطالعہ سے ہمیں یہ احساس ہوتا ہے کہ ہر قوم کو اپنا مخصوص رنگ و روپ عطا کیا ہے اور ہر قوم کو اپنا مخصوص تمدن عطا کیا ہے۔

توسیع و ترقی کے لیے ہر قوم کو اپنا مخصوص رنگ و روپ عطا کیا ہے اور ہر قوم کو اپنا مخصوص تمدن عطا کیا ہے۔  
 جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر قوم کو اپنا مخصوص رنگ و روپ عطا کیا ہے اور ہر قوم کو اپنا مخصوص تمدن عطا کیا ہے۔

۱۰۰  
۱۰۰  
۱۰۰

۱۰۰  
۱۰۰  
۱۰۰

فرہنگی ورثہ

بایگانہ  
cafetari.kh.com  
جلیج دسترمانہ  
شبه بندی مقالین

۲۲۰۱۲۰

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/50072> - پشتہ - پیردہ - پشاور - ۵۰۰۷۲