

از حکم اعدام تا عملیات نافرجام در پاریس

۱۴ مرداد ۱۴۰۴ ساعت ۱۹:۵۷

انیس نقاش، مبارز لبنانی و از نزدیکان عماد مغنیه، در گفتگویی اختصاصی به تشریح جزئیات اولین ماموریت ترور شاپور بختیار، آخرین نخست‌وزیر رژیم پهلوی، پرداخته است. او که حکم اعدام بختیار را به دلیل فعالیت‌های ضدجمهوری اسلامی و تلاش برای کودتا تأیید شده از سوی امام خمینی (ره) می‌داند، شرح می‌دهد که چگونه مسئولیت این عملیات را بر عهده گرفت، مراحل شناسایی و طرح‌ریزی را دنبال کرد و در نهایت، به دلیل برخی اشتباهات و موانع، عملیات در پاریس با ناکامی مواجه شد.

[انیس نقاش](#)، مبارز لبنانی و از نزدیکان عماد مغنیه، در گفتگویی اختصاصی به تشریح جزئیات اولین ماموریت ترور شاپور بختیار، آخرین نخست‌وزیر رژیم پهلوی، پرداخته است. او که حکم اعدام بختیار را به دلیل فعالیت‌های ضدجمهوری اسلامی و تلاش برای کودتا تأیید شده از سوی امام خمینی (ره) می‌داند، شرح می‌دهد که چگونه مسئولیت این عملیات را بر عهده گرفت، مراحل شناسایی و طرح‌ریزی را دنبال کرد و در نهایت، به دلیل برخی اشتباهات و موانع، عملیات در پاریس با ناکامی مواجه شد.

- صدور حکم و ضرورت اقدام: انیس نقاش با اشاره به صدور حکم اعدام برای شاپور بختیار توسط دادگاه انقلاب و تأیید آن توسط امام خمینی (ره)، بر خطرناک بودن بختیار برای نظام نوپای جمهوری اسلامی تأکید کرد. او از فعالیت‌های بختیار برای براندازی نظام، از جمله طراحی کودتای نوژه، سخن گفت و نقش خود را در پیگیری و خنثی‌سازی این اقدامات ضروری دانست.

پیشگامی در عملیات: نقاش با اشاره به فقدان اطلاعات و کانال‌های لازم در سپاه برای اجرای حکم، تجربه عملیاتی خود را در اختیار گذاشت و داوطلبانه مسئولیت ترور بختیار را در فرانسه پذیرفت. او پس از شناسایی منزل بختیار و حتی انجام مصاحبه با وی، طرحی مدون برای اجرای حکم تهیه کرد.

طرح اولیه و اشتباه خلخالی: طبق طرح اولیه، قرار بود نقاش به همراه دو نفر دیگر با پوشش خبرنگار وارد منزل بختیار شده و او و همراهش را با سلاح صداخفه‌کن ترور کنند، بدون آنکه پلیس متوجه شود. اما، افشای این موضوع توسط آیت‌الله خلخالی در مصاحبه‌ای مبنی بر اعزام "کماندو" به پاریس، منجر به افزایش تدابیر امنیتی و لغو وقت ملاقات شد.

عملیات نافرجام و دستگیری: با تشدید نگرانی‌ها از کودتا در تهران و لزوم تسریع در اجرای حکم، نقاش تصمیم گرفت

شخصاً اقدام کند. او با تهیه سلاح صداخفه‌کن، به منزل بختیار رفت اما با مقاومت در ورودی مواجه شد. پس از شکستن قفل در و درگیری با پلیس، با شلیک گلوله به در اتاق بختیار و سپس درگیری با پلیس، مجروح و دستگیر شد. او در دادگاه متوجه شد که در اتاق بختیار از لایه‌های فولادی ضد آتش ساخته شده بود که تلاش برای باز کردن آن را بی‌ثمر می‌کرد.

بازجویی و دفاعیات: نقاش در دوران اسارت در فرانسه، در مواجهه با اتهام دخالت ایران در انفجار یک هواپیما، با مقایسه اقدامات خود با عملیات‌های اطلاعاتی غرب، دفاعیات خود را مبنی بر انجام وظیفه بر اساس اعتقاد مطرح کرد. او همچنین به کمک‌های مالی صدام و حمایت آمریکا از بختیار برای طراحی کودتا اشاره کرد.

بازنگری و افتخار: انیس نقاش این اقدام را از افتخارات خود دانست و معتقد است ایران در پوشش خبری این عملیات کوتاهی کرده است. او با نگاهی به گذشته، هرچند اقداماتش را صحیح می‌داند، اما اذعان کرد که با پختگی فعلی، نقشه ترور را تغییر می‌داد تا از نتیجه ناموفق جلوگیری شود.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۵۰۱۶۰/پاریس-نافرجام-عملیات-اعدام-حکم/>