

تکنولوژی ابزار امپریالیسم فرهنگی

۱۴ آذر ۱۴۰۴ ساعت ۲۲:۱۶

انتقال یک‌جانبه تکنولوژی غربی به فرهنگ‌های بومی، چهره جدیدی از استعمار و امپریالیسم فرهنگی است که به نابودی این جوامع می‌انجامد.

وقتی تکنولوژی و نرم‌افزارهای غربی به کشورهای در حال توسعه صادر می‌شوند، تنها یک ابزار فنی منتقل نمی‌شود، بلکه منطق و مفروضات فرهنگی جامعه مبدأ نیز تحمیل می‌گردد. این عقلانیت، که از زمینه فرهنگی خود جدا شده، برای فرهنگ‌های دیگر بیگانه و ویرانگر است و به تباهی و تلخی می‌انجامد:

«بر اساس همه برآوردها دهکده جهانی مخلوق تکنولوژی است بسیاری از کسانی که معمار این دهکده خواهند بود، به پتانسیل‌های بی‌پایانی علاقه مند هستند که به وسیله دیشه‌های ماهواره ای نصب شده روی خانه‌های کاه گلی، مشخص و عرضه می‌شوند. ترسیم تصویر خیالی تکنولوژی از ماهواره افراد را برای مشارکت در کسب اطلاعات و همکاری و کسب قدرت اساسی و تغییر آرمانی اجتماع بومی خود فرا می‌خواند. در این میان آنچه نادیده گرفته میشود خصوصیت یک جانبه و همانندسازی اجباری است که در نتیجه ایجاد پل‌های فرهنگی به وجود آمده است. جری ماندر و بسیاری از افراد دیگر آمار بسیار تعجب برانگیزی را در مورد آثار امپریالیسم تکنولوژیکی بر مردم بومی در سراسر جهان ارائه کرده اند. یک دهکده جهانی که دیگر برای مردم بومی یا فرهنگ‌های بدیل، جایی باقی نمی‌گذارد احتمالاً مثل استعمارگران قدیمی در قیافه جدید ظاهر شده و دردسرساز است... در زمانی که ما عقلانیت کنونی خود را بیشتر در شکل برنامه‌های کامپیوتری و سیستم‌های هوشمند (برای نیازهای اساسی کشورهای در حال توسعه به کار می‌بریم زبانی که از جانب ما به این کشورها وارد میشود به یک مشکل حاد تبدیل می‌شود. این عقلانیت که حتی از ذخایر معانی سابق خودمان هم جدا افتاده است برای مردمی که می‌خواهیم به آنها کمک کنیم، احتمالاً امری بیگانه است... وقتی ما برای کسب کیفیات ظاهری می‌کوشیم و می‌خواهیم نتایج این کیفیات را در آن سوی مرزهای فرهنگی هم به کار ببریم در این صورت منطق و مفروضات تکنولوژیک ما می‌توانند پیام آور تباهی و تلخی شوند.»

منبع: استفن ال. تالبوت، استعمار مدرن: جهانی شدن یا جهانی سازی؛ آثار و پیامدها، زیر نظر داود رجبی نیا، قم، مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما، ۱۳۸۹، ص ۲۱-۲۲.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۵۰۲۶۶/فرهنگی-امپریالیسم-ایزار-تکنولوژی>